2017年上半年教师资格证考试《教育教学知识与能力》（小学）题

扫描二维码 下载「粉笔」APP
听课刷题 · 就用粉笔

一. 单项选择题：下列各题的备选答案中，只有一项是最符合题意的，请把这个答案选出。（本大题共20小题，每小题2分，共40分）

1. “君子如欲化民成俗，其必由学乎，”《学记》中这句话反映了（ ）。
A.教育与经济的关系　B.教育与科技的关系　C.教育与政治的关系　D.教育与人口的关系

2. 马克思认为，造成人的片面发展的根本原因是（ ）。
A.个人天赋　B.社会分工　C.国家性质　D.教育水平

3. 在教育活动中，构建民主、和谐、融洽的师生关系的主导因素是（ ）。
A.学生　B.家长　C.教师　D.校长

4. 在小学课外活动中，学生摄影小组举办的摄影作品大赛属于（ ）。
A.游戏活动　B.学科活动　C.科技活动　D.文学艺术活动

5. “捧着一颗心来，不带半根草去。”陶行知这句话强调的是教师应具有（ ）。
A.深厚的教育知识　B.高尚的教师职业道德　C.广博的文化科学知识　D.较强的教育教学能力

6. 将观察法分为系统观察和非系统观察的依据是（ ）。
A.观察条件是否人为控制　B.观察活动是否有规律
C.观察者是否直接介入活动　D.观察内容是否有设计并有结构

7. 假如小学生被狗咬伤，教师首先应采取的处理方式是（ ）。
A.立即包扎伤口　B.在伤口的近心端用绳子扎紧
C.用肥皂水、高锰酸钾溶液或双氧水等冲洗伤口　D.不作处理，直接送往医院

8. 威威同学在回答问题时能触类旁通，不墨守成规，说明其思维具有（ ）。
A.广阔性　B.流畅性　C.变通性　D.独创性

9. 学生的学习是基于自己的经验，主动接受新的信息，并对其意义进行重构的过程。这一观点属于（ ）。
A.有意义接受学习理论　B.建构主义学习理论　C.信息加工学习理论　D.联结主义学习理论

10. 小强不按时完成作业，妈妈就禁止他看动画片，一旦按时完成作业就取消这一禁令，随后小强按时完成作业的次数增加了。这属于（ ）。
A.正强化　B.负强化　C.自我强化　D.替代强化

11. 根据皮亚杰的道德发展阶段理论，小学低年级儿童常常认为听父母和老师的话就是好孩子。这是因为其道德发展处于（ ）。
A.权威阶段　B.公正阶段　C.可逆性阶段　D.自我中心阶段

12. 儿童“多动症”的核心特征是（ ）。
A.活动过多　B.冲动任性　C.注意障碍　D.学习困难

13. 课程是“组织起来的教育内容”。最早提出这一观点的是（ ）。
A.斯宾塞　B.布鲁纳　C.赫尔巴特　D.夸美纽斯

14. 学校利用板报、橱窗、走廊、墙壁、雕塑、地面、建筑物等媒介，旨在体现教育理念，实现育人功能。在课程分类中，这属于（ ）。
A.学科课程　B.活动课程　C.显性课程　D.隐性课程

15. 学习了《坐井观天》一课，学生学会写“信、抬、蛙、答”等生字，理解并熟记“无边无际、坐井观天”等词。按照三维目标的要求，这主要达成的教学目标是（ ）。
A.知识与技能　B.过程与方法　C.认知与实践　D.情感态度与价值观

16. 能让学生充分交流互动并有利于发挥其主体作用的教学组织形式是（ ）。

A.道尔顿制　　B.个别教学　　C.分组教学　　D.文纳特卡制

17.课堂教学中，课桌椅摆放方式会影响教学方法的运用效果。一般来说，“秧田型”最适合的教学方法是（ ）。

A.实验法　　B.讲授法　　C.探究法　　D.讨论法

18.教师通过听写英语单词，了解学生的掌握情况。这种评价方式属于（ ）。

A.测验评价　　B.量表评价　　C.实作评价　　D.档案袋评价

19.《义务教育教学课程标准（2011版）》规定：小学第一学段初步认识分数和小数的意义，第二学段理解分数和小数的意义。这要求该部分教学内容应采取的组织方式为（ ）。

A.直线式　　B.圆周式　　C.螺旋式　　D.横向式

20.张老师在课堂上出示了一个钟表模型，通过对三个指针的操作，帮助小学生很快理解了“时、分、秒”的概念。这体现的教学原则是（ ）。

A.巩固性原则　　B.直观性原则　　C.循序渐进原则　　D.因材施教原则

二. 简答题：根据题目要求，回答下列问题。（本大题共3小题，每小题10分，共30分）

21.（论述题）简述加德纳的多元智能理论。

22.（论述题）简述主观能动性在个体发展中的作用。

23.（论述题）简述班主任了解、研究学生的主要内容。

三. 材料分析题：根据材料，回答对应的问题。（本大题共2小题，共40分）

在某小学新教师入职培训中，围绕“什么样的老师是真正的好老师？”这一问题，大家展开了热议。有的说：“好老师是热爱学生的老师”；有的说：“好老师应该为人师表”；还有的说：“教学好才是好老师”……

这时，培训教师跟大家分享了一位作家的故事：“小时候，我非常胆小害羞，上课从不主动举手发言，老师也从不叫我回答问题。一次，我写了一篇题为《每一片叶子都有一个灵魂》的作文。上课时，老师轻轻地走到我的面前，问我是否愿意和大家分享我的作文。她的问话是那么的柔和，那么的亲切，让我无法拒绝，我用颤抖的声音读完了作文，她感谢了我。下课了，当我走到教室门口时，她建议我养成写日记的习惯，将来也可以从事这方面的工作。这些我都做到了。”

这个故事引起了大家对于“好老师”更深层次的思考。

24.（分析题）（1）结合材料，试分析“什么样的老师才是好老师？”

（2）试述小学教师如何为儿童发展提供合适的教育。

语文老师在教古诗《春晓》时，小龙禁不住发问：“老师，诗人春天好睡觉，连白天都不晓得，那他夜里怎么能听见风雨声呢？”老师不假思索地说：“这有什么奇怪的，早上起床到外面一看不就知道了嘛。”小龙还想追问，老师不耐烦地摆摆手让他坐下，并说道：“大家在课堂上要认真听讲，不要随便提问。”教室里顿时安静下来，小龙也尴尬地低下了头。

25.（分析题）（1）结合材料评析这位教师处理学生课堂提问的做法。

（2）谈谈教师怎样保护和培养学生的问题意识。

四. 教学设计题：请根据所提供的教学材料和相关情况，按要求完成教学设计。（本大题共6小题，任选1小题作答，多答只按第1小题计分，共40分。考生可按所学专业方向，选择作答。26为中文与社会，27为数学与科学，28为英语，29为音乐，30为体育，31为美术）

13 白　鹅

这白鹅，是一位即将远行的朋友送给我的。我抱着这雪白的“大鸟”回家，放在院子里。它伸长了头颈(jǐng)，左顾右盼，我一看这姿态(tài)，想道：“好一个高傲的动物！”

联系上下文，我体会到了这句话在全文中的作用。

鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。

鹅的叫声，音调严肃郑重，似厉(lì)声呵斥。它的旧主人告诉我：养鹅等于养狗，它也能看守门户。后来我看到果然如此：凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣(xiāo)；甚至篱笆外有人走路，它也要引吭(háng)大叫，不亚于狗的狂吠(fèi)。

图·丰子恺

（“鵝”是“鹅”字的另一种写法，现已废除。）

鹅的步态，更是傲慢了。大体上与鸭相似，但鸭的步调急速，有局促不安之相；鹅的步调从容，大模大样的，颇(pō)像京剧里的净角[jué]出场。它常傲然地站着，看见人走来也毫不相让；有时非但不让，竟伸过颈子来咬你一口。

本文作者丰子恺(kǎi)。

鹅的吃饭，常常使我们发笑。我们的鹅是吃冷饭的，一日三餐。它需要三样东西下饭：一样是水，一样是泥，一样是草。先吃一口冷饭，再喝一口水，然后再到别处去吃一口泥和草。大约这些泥和草也

有各种可口的滋味。这些食料并不奢(shē)侈(chǐ)；但它的吃法，三眼一板，一丝不苟(gǒu)。譬(pì)如吃了一口饭，倘(tǎng)若水盆放在远处，它一定从容不迫

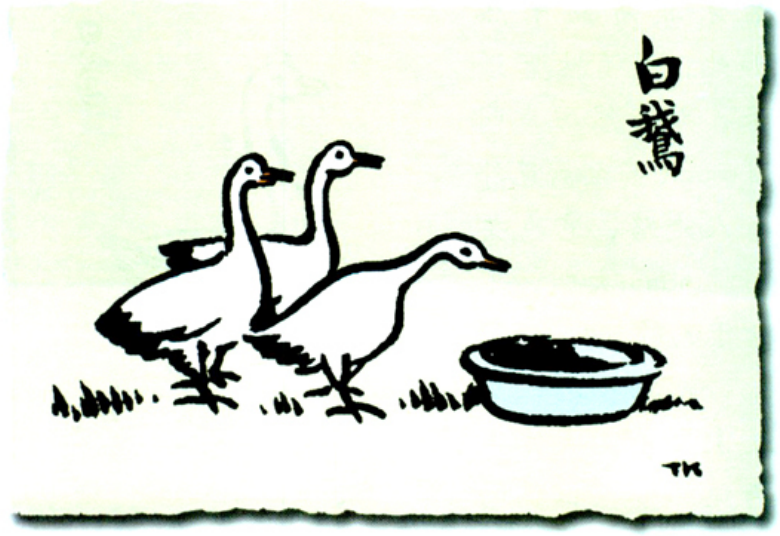


图 · 丰子恺

64

地大踏步走上前去，饮一口水，再大踏步走去吃泥，吃草。吃过泥和草再回来吃饭。

这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍候，像饭馆里的堂倌(guān)一样。因为附近的狗，都知道我们这位鹅老爷的脾(pí)气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边窥(kuī)伺(sì)。等它吃过一口饭，踏着方步去喝水、吃泥、吃草的当儿，狗就敏(mǐn)捷(jié)地跑过来，努力地吃它的饭。鹅老爷偶然早归，伸颈去咬狗，并且厉声叫骂，狗立刻逃往篱边，蹲着静候；看它再吃了一口饭，再走开去喝水、吃草、吃泥的时候，狗又敏捷地跑上来，把它的饭吃完，扬长而去。等到鹅再来吃饭的时候，饭罐已经空空如也。鹅便昂首大叫，似乎责备人们供(gōng)养不周。这时我们便替它添饭，并且站着侍候。因为邻近狗很多，一狗方去，一狗又来蹲着窥伺了。

我们不胜其烦，以后便将饭罐和水盆放在一起，免得它走远去，让鸡、狗偷饭吃。然而它所必须的泥和草，所在的地点远近无定。为了找这些食物，它仍是要走远去的。因此鹅吃饭时，非有一个人侍候不可，真是架子十足！

颈 厉 吭 吠 苘 倘 脾 供

颈	郑	厉	剧	餐	倘
饮	侍	脾	蹲	供	邻

课文写得真有趣，我要认真地读一读，还要把喜欢的部分背下来。

我们来交流一下，课文中的白鹅有哪些特点，作者是怎样具体描写这些特点的。

下面的句子写得生动有趣，课文里这样的句子很多，让我们找出来读一读，再抄下来。

- 鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。
- 狗又敏捷地跑上来，把它的饭吃完，扬长而去。

66

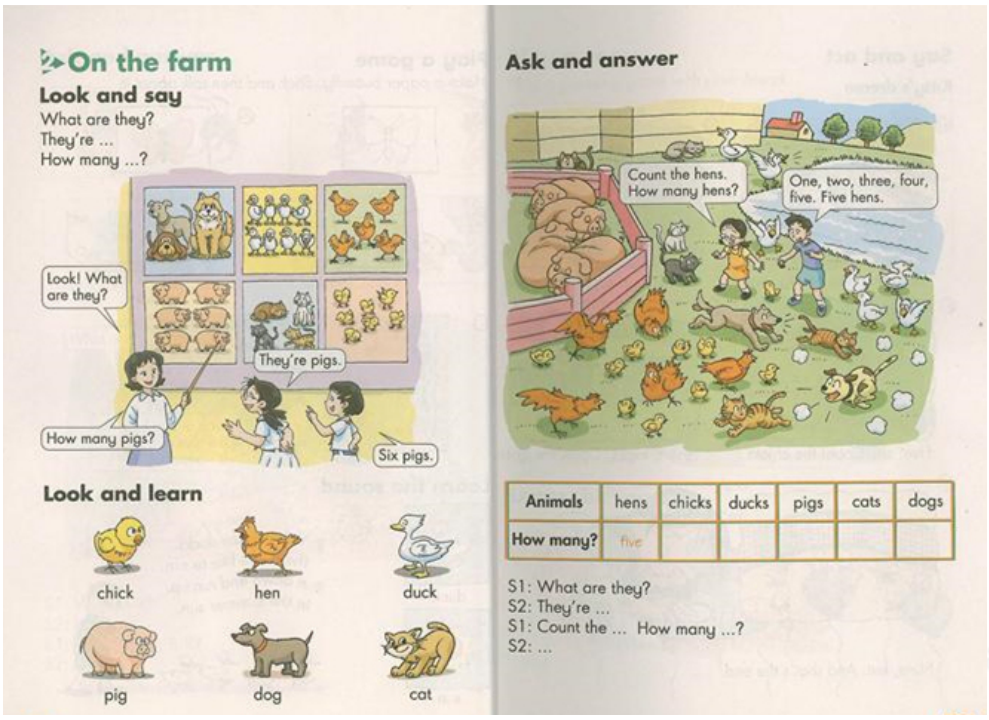
26.（分析题）请根据上述材料完成下列任务：（1）简要分析文本的写作特点。
（2）指导中年段学生学习本文，试拟定教学目标、教学重点和难点。
（3）依照拟定的教学目标，设计新授课导入环节并说明设计意图。

27.（分析题）请根据上述材料完成下列任务：

（1）请列出数学“统计与概率”时涉及到的三种统计图，并分析三种统计图的联系和区别。

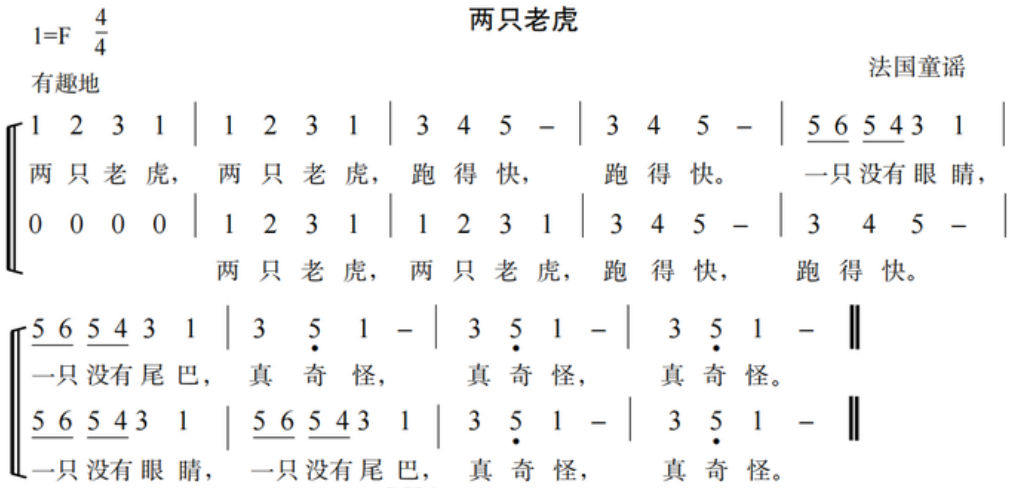
（2）若指导高年级学生学习，试拟定教学目标。

（3）依据拟定的教学目标，设计课堂教学的主要环节，并简要说明设计意图。



28.（分析题）请根据上述材料完成下列任务:（1）简述英语歌曲在教学中的作用。
（2）如指导小学生学习，试拟定教学目标。
（3）依据拟定的教学目标，设计导入和操练环节的教学活动，并说明设计理由。

请认真阅读下列材料，并按要求作答。


两只老虎
1=F 4/4
有趣地
法国童谣
1 2 3 1 | 1 2 3 1 | 3 4 5 – | 3 4 5 – | 5 6 5 4 3 1 |
两 只 老 虎， 两 只 老 虎， 跑 得 快， 跑 得 快。 一只没有眼 睛，
0 0 0 0 | 1 2 3 1 | 1 2 3 1 | 3 4 5 – | 3 4 5 – |
两 只 老 虎， 两 只 老 虎， 跑 得 快， 跑 得 快。
5 6 5 4 3 1 | 3 5 1 – | 3 5 1 – | 3 5 1 – ‖
一只没有尾 巴， 真 奇 怪， 真 奇 怪， 真 奇 怪。
5 6 5 4 3 1 | 5 6 5 4 3 1 | 3 5 1 – | 3 5 1 – ‖
一只没有眼 睛， 一只没有尾 巴， 真 奇 怪， 真 奇 怪。

29.（分析题）根据上述材料完成下列任务：（1）简要分析歌曲的特点。
（2）如指导低年级小学生学唱本歌曲，试拟定教学目标。
（3）依据拟定的教学目标，设计“在音乐实践活动中感受轮唱的特点”的教学环节并说明设计理由。

动作方法：支撑脚在球的侧前方，膝关节稍弯曲，身体前倾，运球脚曲膝提起，用脚内侧推球的后中部前进，随后运球脚自然着地。

30.（分析题）请根据上述材料完成下列任务：（1）简要说明“脚内侧运球”的教学重点、难点。
（2）如果指导水平二的学生练习，试拟定教学目标。
（3）依据拟定的教学目标，设计技术教学环节的步骤并说明设计理由。

31.（分析题）请根据上述材料完成下列任务：（1）什么是版画？版画按照颜色分大致有几种？
（2）如指导中年段小学生学习本课，试拟定教学目标。
（3）依据拟定的教学目标，设计导入环节并说明理由。
（4）依据拟定的教学目标，设计“学习对印版画制作方法”内容的新授教学活动并说明设计理由。

扫一扫，对答案

1 打开粉笔客户端，扫描二维码

2 提交答案后即可评分并查看解析